世界小報

●編輯部●營業部●在上海城內邑廟佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三七

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第一百八十九號▷　◁每份銅元二枚▷

定報價目　本報日出一張增刊無定中國境內每 [illegible]

廣告刊例　二英寸五寬二英寸高爲一格每期刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術 [illegible]

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲（一點至六點）

曹錫銘　大賜福
周連發　打面缸
劉漢勳　王三羊　瞎子看燈
小黑　弟兄會
袁奎官　李君玉　奪小沛
朱友奎　劉雨田　劉禹臣　（全本）（馬義救主）
雪影　李金龍　遊龍戲鳳
梅影　劉永慶　邱德成　蓋月樵　劉長寶　李祥芳　（文擒史恭水）

夜戲（半點至十二點）

馬俊峯　[illegible]
王秀峯　康氏行路
小黑　黃桂芬　鬧五殿
劉雨田　袁奎官　邱德成　劉長寶　劉禹臣　（三六）（十五）
雪影梅　李君玉　寶蓮送酒
李金龍（劉漢勳）　瓊林宴
劉雨田　雪影梅　蓋月樵　邱德成　朱友奎　塔子頭本溱

第三層影戲

五點至七點　十一點至十二點一刻
屋頂影戲　八點至十一點三刻
現映　第二十七八九本　共三本
男女雙偵探　歐美新到

三層樓小戲台

陶社男子新劇　嚴忍庵　楊朱張徐宋夢幻小虎兒 [illegible]　葉吉陸 [illegible]
日演　一點至三點三刻　十二本十三本　雙珠鳳
夜演　六點至八點一刻　三錯

常州灘簧　吳和尚　辛金根　朱福采　孫玉甫　周宜　黃震卿　周 [illegible]
化裝演唱　三點至六點一刻　八點至十二點
十三本十四本　賣布送禮
九本十本　惡奴欺主

愛華社（新）（劇）

周楨　沈美蝶　鍾玉梅　黃美蝶　周俊　沈劍鳴　沈筱梅　沈雲鸞
嚴鏡花　楊月梅　王蘭貞　甘笑天　李明英　陳采珠　俞天樂
王夢情　葉文英　張桂笙
龍第　雅生　志奎　玉英　小情　如夢
一點至五點　七點至十一點
日演　◁新花田錯▷
夜演　◁頭本二本瑤珠塔▷

西明文戲

二點至六點
沈菊生　小如意　小金火　宋孟蘭　沈美玉　小阿生　小桃子　小桂寶　沈春林　沈菊生
存蘭花　賣餛飩　荷包　陸寶　餅

八點至十二點
小阿生　沈菊生　小如意　小桃子　宋孟火　小金蘭　宋孟火　沈春林　沈美玉　小桂寶　小阿生
拔蘭花　打銅寶　阿狗拜堂

二層樓書場

王一亭　再　朱菊香　姜鳳笙　馮子美　周沁泉　周潤泉　吳小松　吳小石　筱桂琛
[illegible]
岳傳　白蛇傳　玉蜻蜓　果報錄　文武香球　描金鳳　文明蘇灘

二層樓雜耍台

葉菊笙　張素蘭　張月蘭　六點至七點鐘　女子蘇灘
王玉林　李寶庭　一點半至二點鐘　七點半至七點鐘　化裝雙簧
田永奎　一點至一點半　七點半至八點　大套幻術

品勝社

化裝蘇灘　男女合演
張蘭蓀　朱笑娥　顧子祥　馮連卿
朱愈增　朱菊生
日演　說贊
夜演　下山

灘簧魔術場（在二層）

周泉　杏　二點半至三點　奇巧戲法
品勝社　一點至二點半　古裝蘇灘
胡壽臣　六點半至八點半　歐美新魔術
[illegible]

二層樓光裕社古裝書劇

金少蘭　鄒福林　花蓮卿　周甸澄　張梅池　樊紅生　劉梅卿　張炳生　姚幼梅　童佩生
尤少卿
日演　三點至六點　假遺囑　落金扇
夜演　八點半至十一點半　上海之黑幕　笑中緣

抵制和提倡二大問題

[illegible]

飲冰室

精製　衛生　冷飲　新添　歐美　大菜
特聘名師仿照歐美新法製造各種冰淇淋刨冰及衛生冷飲價廉　正宗廣和冰凍汽水取價低廉座位寬敞幽雅凡遊小世界者經惠顧諸君固已有口皆碑茲又新添歐美大菜公司各客任憑選擇吾味烹調可口對胃爲余不信請一試之　飲冰室主人啟

振新染織工場

上海大南門外馬路橋境

出品優點
毛巾　提花紅藍紗布洋紗　花線呢
花線緞絲光綾　直貢呢　花旡法
毛巾鮮艷紅藍紗漂不退色各種布疋質地堅固花樣新奇尺幅豐足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之如蒙賜顧請至法租界吉祥街公和來號接洽可也

愛華社

（新編李涵秋先生第一名著連續十六本）

廣陵潮

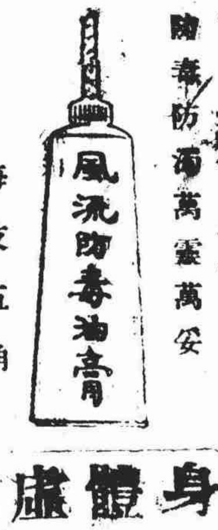
廣陵潮爲江都李涵秋先生生平第一傑作早已風聞海上本社特編爲新劇爲社會痛下針砭所有劇中主人翁雲麟以謝桐影飾之柳春以葉文英飾繡春紅珠以小鳳子黃情夢飾三姑娘及伍淑貞張桂生飾田煥及林雨生其餘天樂楨增美玉明瑛等重要人物並煩本社主任汪君悉心教練定當精益求精一切佈景齊辦即當開演先此預告

小世界滿班劇場

日戲
劉鴻生　吳均記　[illegible]　王小山　李安喜　月中花　虞錦東　肖蘭花　吳均記　李安喜　筱桂蘭
[illegible]府求親　假報喜　扯　李頭

夜戲
月中花（李安喜　白蘭花　筱香水　張筱峯）（徐學富）
筱桂蘭　王小山　雲樓會
筱官寶（匡伯伶　筱桂芬　陶子雲）借老婆
筱香水（月中花　劉鴻生）要粧奩
匡伯伶（吳均記　筱官寶　筱桂芬）雙過嶺
李安喜　筱桂蘭　翻城

花柳神藥



防毒防瘡萬靈萬安　每支五角

止濁定痛化毒滋陰　每瓶一元

注入尿道百毒消除　每瓶一元

清血解毒內服神藥　每瓶一元

上海科發藥房啟　印有詳細仿單函索即奉

徐順興紙號

本號開設上海民國路中西文字街口專印仿單帖單五彩綠紗照相紙銅版精印各樣價目格外克己各種書籍紙張帖簿包裝賬簿一概俱全貨物莫不格外克己賜顧諸君請至本號無任歡迎

電話中央五六九二

右文勵志社

招收半義務生

（一）本社係附設於世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月起須繳納郵費一元以滿二十個月爲終止期
（二）入社者每月須作社課十五篇題目由社中命作者十篇自擬者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者
（三）如其作品佳妙即在世界小報上披露並且加倍酬潤凡社員或一月二月之後不願繼續者可自由出社倘再願聯下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中以收到郵費爲繼續與否之標準如滿八個月以上之社員得參加每標及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格
（四）社員每月多繳郵費兩角即由本社贈閱世界小報一月如一次繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱全年世界小報三全年利益
（五）社員滿二十個月以後當由社中贈以金質徽章以留紀念
（六）即日開始徵求如滿十五名即行開始練習

附啓　因此上我們和世界小報特約定了收的數目東西做得好了論不定收回的數目可造之才很多招收三十個青年朋友超過付出的數目老實說可以出社沒有大出入的是我們做出來的文章大家研究研究就是要造就人才雖然入社是要琢磨的地方也不少但是我們有志願的朋友請你們快快報名一下我們精神有限通訊處由世界小報轉交

有志入社者請閱簡章

右文勵志社同人謹啓

上海市西醫院

每日上午院長盛希之送診給藥
院址上海西門方浜橋西馬橋

本院統治各科診察詳細用藥審慎無不着手成春
專治肺癆白濁痔瘡血清等注射
其效如神且手術敏捷毫無痛苦凡貧病遇六零六等注射必
要藥品施送以表利濟之微忱
專用時人新發明戒烟藥水所用方法均取…
院本嘗時於戒煙者心理限…
保復戒煙不用手續…除根
本院不保一切取費比衆從廉
特製半月斷癮丸…在家服藥
自除癮丸每瓶合洋…一匣
本院內服五瓶…
減收貳圓服法每瓶可服三天連服五瓶則半月即見烟自厭而癮可斷根矣

身體虛弱者須服

此丸係歐美最新發明專治一切男女老少虛弱不足等症…
[illegible]

總發行所上海愛華製藥會社
分銷處　本埠大馬路永安公司〇四馬路五洲藥房〇外埠各大藥房

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九
專辦電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

吳玉孫 西醫

診所六馬路福裕里　電話中央六二五〇
專治喉科耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病專科跌打損傷接骨入骹獨步手術
門診上午十時至一時小洋六角　出診下午一時至四時洋一元
梅毒注射六〇六每針五元至七元　花柳白濁新法注射德國特效包醫
納費每針一元貧病不計

中華郵政特准掛號立券認爲新聞紙類（此特別優待寄遞之報紙）

乞巧談

丹翁

中國人喜歡取巧。報界的人。那知道更歡喜取巧。每到夏歷七月初七這一天。大家都把牛郎織女抬出來賽一次會。這件事。本是做詩的朋友。者叫哈個騷人。用做典古。附會起來好玩的。若用白話來談。簡實是騙小兒白相的。其實我在這一天。又何嘗不要隨着大家騙騙人。無奈忘記掉了。可算人家取巧。我偷了一個巧。姑且就說我是不作『巧言』的人罷。

風絮小志

懷雲閣主

昔年負笈與門。識合肥李生。華亭殷生。李殷裘馬翩翩。好事盧遊。一日向暮。予與李生。自閶門回。偶經鄰巷。有雛姬趺立小闥。態度娟娉。眉目秀麗如畫。見李生過其門。雛姬趨前曰。李爺來耶。綺不□□□□□□□□□剝一枝香□□□□□□□□□□□□□□□□太公講四不像事。奴至今猶未忘。爺今日有新資料否。李生笑曰。瑤媛慈態。何猶如昔。因邀予同過之。予私叩曰。斯何地乎。天台路耶。李生低語曰。是姝長貧。孀母羅衆客作挦鑼戲。抽什一以資生。第非夜度娘。蓋清白女兒身也。予遂欣然入。跨閾即一小院落。向陽三楹。中左爲客室。右爲內寢。側各有小室二。幽邃靜深。鼎彝書畫。略着壁端。一中年婦迎於院次。瑤媛指李曰。李爺來矣。婦笑迎。□等入。寒修。遂識姬。姬殊嫺羞。不即前。既履中室。各道寒暄。李□爲予□禮。婦薄□曰。□與陳爺爲鄰□□□□之□□玉。坐婦側。低首弄帶。若不勝情。予因詢曰。□□幾何矣。姬似不聞。婦曰。月圓年紀。而愁跳若孩提。老身二女。此其季也。予曰。大姝何不見。婦曰。伯名琪。向不輕遠行。今晨爲鄭家阿姨邀赴燒□音香。約明午始返耳。姬攙語曰。阿姊爲奴言。今晚如得回。仍須回也。

天河配

隱俠

京中戲園習慣。每逢七夕。必扮演天河配以應節令。此戲亦稱渡銀河。又曰鵲橋相會牛郎織女。名異實同也。至於有稱爲長生殿者。太覺勉强。蓋非此崑曲之鵲橋密誓。亦有稱七巧圖。則更覺莫名其妙。都中風俗。因傳七夕爲牛郎織女一年一度相見之期。故幼女丟針龍繡。夜間。則在葡萄架下。聽織女哭聲。此種似通非通之傳說。不知創自何人。成年婦女。則多出外觀劇。而各戲園大抵競排此戲。以饜觀者。乏味極矣。并且喜鵲成橋。仙女沐浴兩場之布景。無論如何。不及上海考究。居然亦有嘖嘖歎賞新奇者。此所以俗諺有三千銀眼睛。三千銅眼睛。三千無眼睛之說。洵不我欺矣。

共十三本 男女雙偵探 ◎歐美新劇◎

說明書

第十七本　前集演至公爵宴貴士於府第中。翌晨早起。忽現黑箱內有字上云『屢次失敗請早回去』正驚疑間。忽報公爵被害嚆奇哉。時有二獵人設穽捕獸誤捕葛萊送至公爵第貴士乃將葛萊禁錮於地窖之中。一面報告警署使人來提再說英國新歉發生拐賣婦女之事適麗娜尋戚誤入其窟致遭困逼而貴士尙未得知耳時警署來提葛萊誰知被早已越屋逃去矣貴士憤極時博士接倫敦律師來電接收公爵遺產並襲爵位於是博士與貴士同去第十八本　博士至律師處收受一切利益後因兒遭不測心殊不樂擬作復外之游以舒愁腸時貴士許久不見麗娜消息且見報上載有拐賣婦女之事即往尋之至一下等酒店忽聞呼救之聲細聽之果麗娜也遂力救同寓時詹拉偶愈亦乘輪來英見貴後即曰『我已知葛萊踪跡矣』貴詳詢之詹曰『我上岸時見葛萊乘一小舟往搭巴登大船赴印度矣』貴士聞此即同麗娜等往碼頭及至埠時船已開矣乃出資百元僱船追趕第十九本　未幾趕上搜捕因其賄通水手躲在船長房中睡椅中故搜尋不着船主曰現在船已開行不能停輪汝等惟有搭往海口船主乃備餐宴衆客貴士坐首席僕人獻酒先敬貴士貴士指席中一夫人曰彼年長當先敬之衆贊成夫人飲畢遂倒地死特衆皆大驚乃將杯酒化驗實有毒質麗娜謂貴士曰『險哉君也彼之目的在殺耳』乃遍尋全船不見兇手未幾船至海口大家上岸第二十本　貴士等相繼上岸當晚到戲園觀劇消遣有一蒙加族之會長拉士加者頗有勢力其女非日前在印度時曾被葛萊救過性命故亦上岸投奔會長處安身矣貴士等正在觀劇一歌女跳舞擠近博士之身博士曰于是同出戲園當晚露宿野外誰知一波未平一波又起蓋蒙加老人飲水倒地疑貴士等毒死之士人商議一俟天亮聚衆報復從此異鄉孤客更加危險矣遂引起下數本之沙漠劇戰雄獅出沒非常好看也

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　謝幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

宮華春夢錄

陳蓮痕著

□第三章　雅游

大西天。在北海後。大殿以湖石爲基。壁以檀木。作雲彩。中一韋陀。手拱杵立雲際。後爲鳳彩仙輿。中□。據人云。是輿爲慈禧太后扮觀音像時所用。

武英殿西側。爲浴德堂。今爲古物陳列所。堂中設寶座一。日月。蓋偏殿也。左側一弄。四至以綠色玻璃磚堆砌□□□□。折入內。臺後一處。上有玻璃屋頂。得透陽光。北壁有一鐵管。現已堵塞。守衛云。是皆土耳其式。或謂香妃浴處。新正開放三殿。太中保□殿也。保和常局。蓋後通清室。中和殿爲四方亭形。介於太和保和間。直徑五楹。室坐等俱全。終不若太和之威嚴。旁有汽爐。屋高逾新世界之七層樓。屋頂柱大合抱。描寫金龍。中一檀木台。台凡八面梯階。台上屏一扇二。設座一。座係繡以國徽。座上之屋頂。雕盤龍一。龍口銜斗大之鐵球一。座墊簇新。鐵球雪亮。據傳云。是墊也。每年除夕。由孤佛拭。故永不受塵垢。可笑也。太和殿有斗規。龜鶴斗者。刺斗也。前清諸臣朝覲時。投名刺於此斗內。高與人齊。斗在太和殿前一列之右面。居斗之左方第二。規用以看時。

列。則銅龜銅鶴。永長壽龜。太和殿前。原有九龍缸。缸爲銅製金色。居殿之側。大若南方之養金魚所用之缸。龍金盆。已爲內監盜竊去矣。國史館。在東華門內。門房也。楊椒山故宅。現尙存在。地址爲宣武門外達智橋口內路南。門前古樹二株。不青不枯。終年如是。曾爲順直助賑局辦事處。堂前有一碑。上刻對聯一副。聯曰。蓮子心中苦。梨兒核內酸。

受汶汶軒談天

柳存

▲宇宙　上下四旁曰宇。往古來今曰宙。人皆知之。而不知其於出於尸子也。楊子太玄經曰。闔天之謂宇。闢宇之謂宙。

▲天聰天明　韓非子云。寄於天聰以聽。乘於天明以視。此古之格言。而□引之。

▲天門天搶　潛夫論。世主欲無功之人。而强富之。則是與天鬥也。況使無德之人。與皇天鬥。而欲久立。自古以來。未嘗有之也。又曰。民安樂則天心慰。慰聚也。天心搶則陰陽和。此皆格言也。天門天搶。文字尤奇。

▲天尺　元趙同送劉節制雲南詩云。南山高去天尺。漢家壯瓷雷被麗。九州之外更九州。海色澄清映南極。幽并豪俠喜功名。咄嗟顧盼風雲生。今年肘後印如斗。過眼已覺鳥嗥平。渝蜀相如今老矣。不妨銅柱有新銘。天尺二字。可以名樓。

▲天嶄　袁宏與范曾書。四海鼎沸。天嶄將移。

▲天苴　張儀傳。苴蜀相攻。注引譙周曰。益州天苴。讀爲包黎之包。即天巴也。苴即巴字。苴曰天苴。漢曰天漢。棧曰天棧。言其高且險也。

▲天池天塹天藏　海曰天池。江曰天塹。鹽曰天藏。

蘇州二日記（六）

周傳儒自京寄

留園在西園之東。舊爲劉蓉峯之寒碧山莊。人稱劉園。光緒初。歸毘陵盛氏。改名留園。蓋師袁子才改隨姓園爲隨園之意云。園之中部。爲涵碧山房。□□□□□傳天所開。陳設精雅。左曰□□。取杜詩野航恰受兩三人□□。前臨荷花池。花葉紅綠相間。時見金魚浮沉出沒。池西北壘石成山。依山植樹。山年有□□□香軒。山頂有可亭。北有半野草堂。皆依形設勝。幽靜留人。□□□□□□多嵌石刻。以游人□□爲多。□南□□□□軒。池東亦有軒一。署曰。清風起兮池館涼。名實頗能相稱。再東爲楠木廳。顏其額曰。藏修息游。庭有壘室。極爲玲瓏雄偉。廳角有亭。署曰。佳晴喜雨快雪。廳北有屋。署曰。花好月圓人壽。左爲揖峯軒。其對面之屋曰洞天一碧。命名皆妥貼賦雅。景亦清幽絕塵。由揖峯軒而東爲東園。湖石崢嶸。三峯挺秀。左曰岫雲。右曰瑞雲。中曰冠雲。以冠雲爲最高。其下即冠雲沼。金魚成羣。水清鑑底。南爲四面廳。署曰。奇石壽太古。於此啜茗者甚衆。（未完）

歇浦潮拾遺（一四三）

海上覺夢人

□第六回　貴婦落風塵難關春色　奸人工心計借箸代籌

這幾句說話。把一個能言善辯的憐芳。說得口定目呆。對於席大塊頭提出的幾個疑問。論實在。的確是閱歷有得之言。但是要答覆。請問怎樣答覆呢。所以臉上紅一陣。白一陣。囁嚅了好久。沒有正式答覆。席大塊頭催逼再三。憐芳方吞吞吐吐道。姑且試試。席大塊頭把舌頭一伸。哈哈大笑道。看你不出。你像燒鴨殼子般一隻。倒這樣吃鬥。但是上了馬。不是當頑的。憐芳漲紅了臉道。做到那裏是那裏吧。從這一席談判開下來。憐芳便常在寶昌路發現。席大塊頭跟她想的好方法。假造了許多憑據。藏在身旁。遇見了客人。便假意問和律師熟識麽？我要和誰打官司哩。人家聽了她的話。又見了她的信札婚書。眞假難明。暗底去問席大塊頭。大塊頭又加油加醬。說得如何如何。人家背後談論道。她是否官太太不官太太。休去論他。總之是一個人家人。

顚顚風花夢（一百）

蕭引□

□第八回　鬧聞叙□□彈唱　惜惜相對斗室生春

其實蕭書人是不會醉的。那書□□□李正聲那日可眞醉了。無論是誰醉了。眼光必有變幻。心想發財。那□□□眼前就覺得滿地金銀。如今正聲腦兜裏。滿裝着個美人。醉眼□□。那怕一間空洞洞的屋子。只供着一尊泥塑木雕的觀音神像。也□□活佛出世哩。所以一見裏邊走出一個瑠璃秀骨的美人兒。他便當□□子。連一個鄉下老頭兒。都被這仙子仙氣所鍾。鍾成童顏□髮□□的了。祇見那仙子走到外面。把仙眼向自己肉骨凡胎瞟了一眼。□□□着祥雲。到酒爐傍側。似乎聽裏。覺得玉簫瑤管。雲笙錦瑟。在那裏叶奏仙韶。那陳老頭被外甥女兒嬌滴滴道。唉。爐子裏火都沒有。□樣好燙酒給客人喝哩。正聲耳朶一句話提醒。含笑道。今天做夢做昏了。爲了忙你的出關事情。把做生意的程序都忘懷。天快晚了。本來生端正了火。好預備上晚市哩。憶兒聽了。香腮半暈。半吞半吐的說了『胡說』兩個字。自去檢了引火之物和火種。相帮外祖生火。猛一轉念道。阿爹。那客人喝的酒。是那裏去燙的。這一句話。鑽入正聲耳朶內。總想着伸手把杯子一摸。方纔是當標熱的喝。如今却覺得變涼了。自己埋怨自己。怎麽連冷熱都不知道。不是仙子關切。我死活當他熱的喝哩。

天災地震

丹翁

『天災地震』四個字。連在一道兒還稱名詞。由吳秀才口內說出來。眞有點像。這是新聞報京電記的吳子玉稱臨匪的話。浩然先生既評評他。我們也就可以根據着做題目了。浩然說吳子玉不能將匪當做『天災地震』。因爲匪好防閑的。我說。匪正是天災地震。梁山泊上英雄。並不在天罡地煞之列。他們還不都封火車嗎。看談到不能預防的話。當然和天災地震一樣。何以呢。就看看吳將軍他們這些軍閥。難道還不算我們小百姓的天災地震嗎。我們敢談到預防嗎。不過萬想不到具天災震的軍閥。也會遇着天災地震。這又不能不說。『强中更有强中手』了。可是宋江式的孫美瑤。居然有受他們招安的一日。我們若要招安我們天災地震式的某某軍閥。怕的就不容易了。仔細思來。到底還是他們的天災地震有辦法啊。咳。

聞歌贅語

□公

時慧寶之唱工。純以氣力見長。蓋氣長力□。則聲之疾徐高下。抑揚頓挫。無不從心所欲。如上天台之蘊藉。了孤王止。非天賦厚者。烏能勝任。余見慧寶。以民五民六時。渠隸民樂園。每演此種重唱之劇。足稱鏗鏘悅耳。酣暢淋漓。一氣呵成。餘音三日不退。能使聽者眉飛色舞。實足以振劇界衰靡之氣。此次蓄養甚久。重行出台。余方有事開灤。聞此□衆程返京聆之。庸知反遜於前。此特年齡關係。致氣不充而力不足焉。寄語智儼。宜早修養。不則年日就衰。仍欲仗少年時之所長者。以與後生競爭。危險殊甚。好爲之。毋以我言爲河漢也。

說到那裏是那裏

隱梅

廣變狠活潑。却似乎帶些小孩子脾氣。菊高有人說他狠頑皮。吾說不確。菊高這人狠靜。從來不和人家胡鬧。不似廣變這樣小孩子似的。菊高有一種□好。歡喜吃西瓜子。和轉陶的嗜好相同。不過一個相信水炒。一個喜歡鹹炒。爲了這個問題上。好似鬧過一番。吾說西瓜子有甚麽好吃呢。喜歡吃小吃。總不脫離小孩子脾氣。廣變要鋪房間了。大約在下一個月裏。芳草五日刊是妓院。相帮是黃轉陶。老鴇是范菊高。打底是蔣有述。吾已預付了一注嫖費了。不過狠菲薄的。哈哈。

說起辦小報。吾頭也痛了。辦小報有許多難處。說也說不盡。吾所以巳和綺霞旬刊脫離關係了。唉。提起前事。（辦小報之事也）不禁感慨係之矣。（這一句要提高了喉嚨。打起文章調讀去。方覺有神。）吾酒量雖不好。却狠喜歡吃酒。而且喜歡吃白虎。（白虎者燒酒也）。那紹興。吾一見就要頭痛的。記得有一天吾和同學到了寶帶橋去回來。在一家小酒店裏。大吃其燒酒。正所謂酒逢知己千杯少。吾當時自己也不知吃了多少。回到校裏。人事不知。大吐大嘔。病了兩天。這也好算得吾酒史中的一段痛苦紀念。

□編輯完了　記者

能死人者。乃能活人。此天道也。能死人者。方足許人以不死。此人道也。不能死之。而苟且活之者。獸道也。今世多以獸道博人譽者。此非特自忘其爲人。且亦不知有獸矣。

有行刦者。官以竊案捕之。盜勃然曰。余惡肯犯此者。誰誣余爲小竊。非請治其反坐之罪不可。官見其狀貌誠懇。信以爲眞被誣而釋之。及後刦案發。又捕鞫之。盜笑曰。今而後乃知余乎。盜也。豈容誣爲賊。噫。此盜亦屬妙人。試以此衡今日之兩院議員及報界。適與此相反。明明皆屬小竊。偏欲自稱爲盜。或以替天行道。忠義無雙譽之。彼等亦居然受之而不疑。嗚呼。若此輩者。智實出於不承認行竊之盜下。中國洵無人矣。

飄泊蘋花記

楊塵因

尤可異者。除帝制軍搶掠焚殺。顯無人道。必驅旂外。絕不肯妄殺一帝制軍人。蓋謂帝制中人。亦屬吾等同胞耳。不過或見不明。或勢所迫。情尙可原。我輩國民。不能同仇敵愾。以禦外侮。不得已出於自殘。已自傷心不勝。何忍直視爲仇。敗之可矣。多殺何爲。自此軍成立。凡戰區以及帝制軍所經過之地。得保全者不少。一日兩軍戰正酣。自結團出彼帝制軍不意。直截其後防掩擊。以絕前敵之援。帝制軍乃大敗退却。後防隊亦因之退走。時方中夜。彼後防隊且戰且退。及至天甫明。自結團亦不深追。乃據一高嶺以爲險。扼守不令彼軍返旆而已。適彼後防隊過一小鎮。軍乃大譁。將試其刦掠故智。欲屠洗此鎮而去。自結團遙聞彼軍喧聲。知必有變。旋以望遠鏡窺見鎮中火起。知彼軍焚鎮矣。急拔隊下嶺。銜枚趨進。時曙色初動。衆以嶺樹重雜。自結團迅疾如風。頃刻抵鎮之南。彼軍絲毫不知。全無戒備。自結團遂下令攻擊。彼軍知有追兵至。不暇焚搶。計畫作戰。奈兵心惟思搶刦。烏有鬥志。焉能當自結團之鋒銳。頓時擊散於鎮之中市。火光中。晚哥鎗斃身穿制服之中級官長一名。乃領此隊者。

本報徵求挽蕊珠　蕊珠　徵求悼詞

用夢東禪師語題蕊珠夫人遺影

南湖

蕊珠夫人。吾邑有名書家蔡蔭庭先生曾孫女。年十七。適虞山徐枕亞。二十□。以產死。時壬戌十一月十日也。枕亞哭之慟。有雜憶數十首。記□自注曰。余與蕊珠兩次離婚。辛酉秋間。經親友調解。仍□□□□不一月有同宛墜樓之變。鍛鍊成獄後。遂爲末次之離婚□□□□綿未完備。家人不爲余別娶。而蕊珠乃有不得不死之勢。又曰□□□□後。女可貞。子无咎。均在滬。爲勢所格。不能臨喪。又曰蕊珠□□於旅次。名分自在。乃仍有以棄婦目之者。欲擯其櫬於祖塋之外。生時不能相容。乃至齡及枯骨。甯匪奇絕。又以聯挽之曰。總算好夫妻。幸其死不樂其生。先我逍遙脫塵網。可憐小兒女知有父竟忘有母。對人嬉笑着麻衣。其遭家難。曲艱隱阨。以至於死。知其中必更有不忍言者。吁。可悲已。

從□□□草沒荒台。巳是無端惹禍胎。說默雙離誰不二。幽岩竟日坐堆堆。

自甘極苦倘多情。差勝人間鬧利名。四十二重因果相。夜□□□月偏明。

又共劉郎結淨緣。一回相見一回親。斷腸不耐頻追憶。要作蓮池自在人。

一沈吟了一沈吟。皮囊終有時節□。如是來□□□去。眞身指出血淋淋。

漫從石壁寫伽陀。烏怨枝空罵定多。何事世間□□子。業緣猶緊苦婆婆。

筆鋒點滴血花香。自恨當年缺主張。定久不知誰喚醒。也隨浮幻動愁腸。（夫人病中。誤服午時茶。咯血盈盂。）